

LA NOTATION FINANCIERE : UNE NOUVELLE APPROCHE DU RISQUE

Chapitre introductif

1 Définition

2 Les origines anglo-saxonnes du rating

Chapitre 1 : Processus d'analyse et méthodologie utilisés par les agences de notation

1.1 Demande de notation

1.2 Etude

1.3 Notation

1.4 Modification de note

1.5 Présentation des différentes échelles de notation de standard & Poor's, Moody's et IBCA notation

1.6 Coût d'une notation

Chapitre 2 : Analyse d'un dossier « entreprise »

2.1 Environnement macro – économique

2.2 Le risque commercial

2.3 Le risque financier

Chapitre 3 : Analyse d'un établissement de crédit

3.1 Environnement économique et réglementaire

3.2 Rôle de l'établissement de crédit au sein du système financier et bancaire national

3.3 Analyse fondamentale de l'émetteur

Chapitre 4 : Analyse d'une collectivité locale

4.1 Analyse financière d'une collectivité locale

4.2 Comparaison entre différentes administrations territoriales

4.3 Appréciation finale du risque « collectivité locale »

Chapitre 5 : Le rating, une vision originale du système bancaire mondial

4.1 Les banques américaines

4.2 Les banques Allemandes

4.3 Les banques britanniques

4.4 Les banques japonaises

4.5 Les banques françaises

Chapitre 6 : Notation et marchés financiers

6.1 Rôle de la notation dans le développement des marchés financiers français

6.2 La notation et innovations financières

Chapitre 7 : La notation, une méthode, d'analyse originale et un concept aux utilisations multiples

7.1 La notation : une méthode d'analyse originale et transposable

7.2 La notation : un concept intégré dans les montages financiers sophistiqués

Chapitre 8 : Réflexions sur la notation